



Campeonato Nacional 2023 – Regulamento

Versão 2 de 27/11/2023 (alteração: restrição da foto temática retirada)

DEFINIÇÃO

1. O Campeonato Nacional ABISUB é um evento de caráter competitivo, restrito a um número de mergulhadores fotógrafos e seus assistentes.
2. O evento será realizado em duas divisões de competidores, sendo divisão **DSLR/MIRRORLESS (DM)** e divisão **COMPACTA (CM)**, com submissão de fotos em 4 categorias de imagens: Grande Angular, Peixe, Close-up e Temática.
3. Serão premiados com troféus os 3 primeiros colocados de cada categoria.
4. O evento ocorrerá entre os dias 8 e 10 de dezembro de 2023 em Cabo Frio / RJ, na operadora Litoral Sub, tendo como base a Pousada Porto Canal.

CAPACITAÇÃO

5. Só serão aceitas as inscrições de mergulhadores autônomos com nível de mergulho Open Water ou superior, certificados por entidade reconhecida internacionalmente. Cópias dos certificados de mergulho autônomo do participante deverão ser anexadas à ficha de inscrição e os documentos originais serão exigidos antes do primeiro dia de mergulho.
6. No ato da inscrição para as provas a ABISUB exigirá no formulário de inscrição o número de mergulhos efetuados e a data do último mergulho. Estabelece-se como mínimo 15 mergulhos.

DIVISÃO DOS PARTICIPANTES

7. Os fotógrafos da divisão **DM** deverão portar equipamentos digitais DSLR ou MIRRORLESS, independentemente do nível de experiência.
8. Os fotógrafos da divisão **CM** deverão portar máquinas fotográficas digitais COMPACTAS, independentemente do nível de experiência.

CATEGORIAS DE IMAGENS

9. **Grande Angular:** Foto de paisagem subaquática, feita com lente Grande Angular com ou sem a presença de mergulhadores.
10. **Close-up:** Foto de aproximação de qualquer assunto marinho, desde que o assunto principal da imagem não seja peixe ou parte de peixe.
11. **Peixe:** Foto de um peixe, parte de peixe, peixes ou cardume.
12. **Temática:** Foto que tenha como PRINCIPAL o tema escolhido: CNIDÁRIOS.

Atenção: As demais categorias, além da categoria Temática, não poderão ter como assunto PRINCIPAL a MESMA ESPÉCIE da foto temática.

Campeonato Nacional 2023 – Regulamento

Versão 2 de 27/11/2023 (alteração: restrição da foto temática retirada)

REGRAS DE DISPUTA CORRELATAS AO MERGULHO

13. **Treino e Competição:** A competição será realizada nos dias de Sábado e Domingo. Na sexta-feira será realizado o mergulho de Treino Oficial, onde presença de todos é altamente recomendada, visto que neste realizaremos uma simulação da competição, evitando assim imprevistos de última hora.
14. **Áreas de Competição:** Durante os dois dias de competição, a Comissão Organizadora visará o acesso de todos os fotógrafos às mesmas áreas, mesmo que não simultaneamente. É proibido ao fotógrafo fazer uso de outra área de mergulho ou embarcação que não aquela definida pela comissão organizadora ou de algum modo convidar e/ou procurar facilitar trânsito na área para qualquer tipo de embarcação que não esteja prestando serviços para a organização.
15. **Tempos de Competição:** Cada fotógrafo terá direito a 2 (dois) mergulhos por dia, sendo cada um deles limitados a 90 (noventa) minutos. Entre os dois tempos de mergulho haverá um intervalo de superfície de, no mínimo, 1 (uma) hora. Os dois cilindros fornecidos a cada dia terão padrão de 11 litros (S80), com no mínimo 190 bar ou 2800 PSI de ar comprimido.
16. **Mergulho:** O início do mergulho/tempo de competição será liberado por sinal sonoro, que indicará o início da contagem do tempo de prova. Nos mergulhos embarcados, após fundeio da embarcação, serão contados 15 (quinze) minutos para o sinal sonoro. Os fotógrafos poderão aguardar o sinal sonoro já na água, mas sem manipulação do equipamento fotográfico ou submersão do rosto.
17. **Fim do Mergulho:** Ao término dos tempos de mergulho, todos os fotógrafos deverão estar na superfície, já próximos da embarcação (aceitável até 50 metros de distância). Os fotógrafos não podem manipular seu equipamento fotográfico na embarcação, inclusive dentro do tempo previsto de mergulho. Competidores que violarem essa regra serão punidos com a eliminação de suas últimas 20 fotos ou as fotos realizadas nos últimos 20 (vinte) minutos de competição, prevalecendo o que contiver maior número de fotos.
18. **Condições Adversas:** Havendo, durante os dias de competição, condições adversas de mar 7 e/ou clima, a Comissão Organizadora poderá reduzir a área de competição, reduzir o tempo de duração, o número de mergulhos, repetir pontos de mergulho, alterar a zona de competição ou buscar águas abrigadas para conclusão do evento.
19. **Segurança nos mergulhos:** É obrigatório que todos os fotógrafos e assistentes sigam todas as normas de segurança do mergulho autônomo amador. Quando em mergulho autônomo, todos os mergulhadores deverão utilizar colete equilibrador, fonte alternativa de ar (octopus), painel de instrumentos (manômetro e profundímetro) e computador ou timer de mergulho que apresente a profundidade máxima atingida no mergulho e dispositivo sinalizador de superfície. Os participantes, independentemente do nível de certificação ou experiência, não poderão exceder os 30 (trinta) metros de profundidade durante a competição.
20. **Sistema de duplas:** Todos os participantes deverão mergulhar em dupla, com seu assistente ou outro fotógrafo. Essa dupla deverá ser informada a organização e relatada na planilha de ocorrência. Caso o número de participantes não seja par ou um competidor se sinta impossibilitado de realizar um mergulho, serão aceitos mergulhos em trios, porém essa prática não é recomendada pela Comissão Organizadora. É expressamente proibido o mergulho "solo" durante a competição, independentemente do nível de certificação ou experiência. O afastamento de seu dupla será motivo de advertência e a reincidência, motivo de desclassificação. É imprescindível o respeito à regra de buscar pelo dupla por não mais que 1 (um) minuto no fundo; e não encontrando seu dupla, vir à superfície. Caso um mergulhador retorne à superfície e seu(s) dupla(s) não subam após 1 (um) minuto, todos competidores envolvidos terão as fotos realizadas durante aquele mergulho invalidadas. Os limites da área de competição serão apresentados no briefing que antecederá o mergulho, já no local da prova. Os competidores deverão respeitar os limites estabelecidos; o desrespeito aos limites da área de competição será motivo de desclassificação.
21. **Reserva de ar:** Todos devem finalizar o mergulho, já na embarcação, com no mínimo 50 (cinquenta) bar ou 700 (setecentos) psi. Caso os mergulhadores retornem à embarcação com menos de 50 (cinquenta) bar ou 700 (setecentos) psi, serão punidos com a eliminação de suas últimas 20 (vinte) fotos realizadas ou as fotos



Campeonato Nacional 2023 – Regulamento

Versão 2 de 27/11/2023 (alteração: restrição da foto temática retirada)

realizadas nos últimos 20 (vinte) minutos de competição, prevalecendo o que contiver maior número de fotos.

22. **Controle de Ocorrências:** Haverá uma planilha na embarcação, de posse do representante da Abisub responsável pela fiscalização, na qual será relatada formatação do cartão, horário de retorno, pressão final dos cilindros e qualquer outra ocorrência nos dias de disputa. Essa planilha deverá explicitar todas as punições previstas em regulamento e ser assinada por dois competidores antes da saída da embarcação.

RESPEITO AO MEIO AMBIENTE:

23. É expressamente proibido alimentar, tocar, ou molestar de qualquer forma, os seres marinhos. Ações de desrespeito ao ambiente marinho, pelo fotógrafo ou seu (sua) assistente, serão penalizadas com a perda de fotos do mergulho.
24. É proibido ao fotógrafo ou parceiro, levar para o fundo do mar qualquer espécie de animal marinho vivo ou morto, real ou artificial, sendo o competidor desclassificado, caso isso ocorra.
25. A comissão de jurados está orientada a excluir ou penalizar fotos que ao seu ver apresentem características de interferência, não permitidas neste regulamento, ao meio ambiente marinho ou a seus habitantes.
26. Os fotógrafos e assistentes serão fiscalizados durante os mergulhos de treino e de competição.

DA PREPARAÇÃO À ENTREGA DAS FOTOS

27. Cada fotógrafo poderá utilizar até 2 (dois) equipamentos fotográficos, mas os dois equipamentos não poderão estar na água simultaneamente.
28. As câmeras deverão estar com a **data e a hora local, ajustadas corretamente.**
29. Cada cartão **deverá ser formatado**, em todas as suas partições, na presença de um fiscal da organização, no início de cada dia competição. Caso não haja formatação do cartão, o competidor terá as fotos daquele dia de mergulho eliminadas.
30. No início do segundo dia de competição, o procedimento de **formatação será repetido**. Assim, recomenda-se a utilização de cartões de memória diferentes para cada dia de competição ou a utilização de alguma ferramenta de backup.
31. O fotógrafo poderá realizar durante o dia de competição o número de fotos que desejar.
32. A manipulação do equipamento na embarcação ou mesmo após a chegada no cais antes da coleta das fotos por parte da comissão organizadora é proibida. Caso o competidor tenha problema técnico ou precise trocar a lente/bateria, deverá solicitar a presença de um integrante da organização. A manipulação sem vistoria será motivo de advertência e, na reincidência, perderá o competidor as fotos realizadas por ele, naquele dia, até o momento em que tomou a punição.
33. Os fotógrafos poderão entregar à Comissão Organizadora as fotos nos formatos **RAW/NEF** (bruto), ou em **JPEG** caso a câmera não possua esta opção.
34. As câmeras devem ser configuradas obrigatoriamente na **proporção de imagem 3:2**. Caso a câmera não disponha dessa proporção, a comissão deve ser previamente informada e, antes da postagem a comissão irá realizar um crop usando software de edição, realizando o menor corte possível, somente para adaptar a imagem ao formato regulamentar de 3:2, sendo este crop da parte central da imagem.
35. **Será permitida a manipulação e tratamento das fotos**, desde que as mesmas sejam realizadas dentro da própria câmera e dentro dos tempos de mergulho.
36. O fotógrafo deverá configurar a sua câmera para que as fotos **contenham os metadados** (informações textuais automaticamente inseridas pela câmera no momento da realização de cada foto).
37. Ao final de cada dia de competição os fotógrafos deverão **transferir o conteúdo de seu(s) cartão(ões)** de memória para o computador da Comissão Organizadora, que copiará para um HD próprio apenas as fotos em RAW dos competidores (ou JPEG, no caso de competidor da categoria COMPACTA).



Campeonato Nacional 2023 – Regulamento

Versão 2 de 27/11/2023 (alteração: restrição da foto temática retirada)

38. A critério da organização, ao chegar na base de apoio, ou mesmo durante a navegação de retorno, os cartões de memória devem ser entregues, embalados e identificados, ao representante da Comissão Organizadora, que fará cópia das fotos para o(s) computador(es) do evento.
39. **O fotógrafo que deixar a área delimitada no desembarque** antes de fazer a entrega registrada de seus cartões, perderá as fotos realizadas no dia de mergulho. O fotógrafo deverá acompanhar a transferência das suas fotos para o computador da organização, verificando e atestando o número de imagens transferidas.
40. Uma vez transferidas as fotos para o computador da Comissão Organizadora, o cartão será devolvido ao competidor.
41. Fica vetado o uso pelos participantes, nas embarcações ou na área de desembarque, de qualquer dispositivo de conexão, remota ou direta, que permita a transferência de fotos para a câmera, ou o acesso das mesmas por programas de edição e/ou tratamento de imagens.

ESCOLHA E ENVIO DAS FOTOS

42. Cada fotógrafo elegerá apenas uma de suas fotos para cada uma das categorias.
43. Os fotógrafos deverão submeter as suas fotos até às 15h do segundo dia de competição, utilizando o site da Abisub.
44. Não serão aceitas as fotos submetidas com manipulação realizada fora dos horários de mergulho. As fotos submetidas devem ser as mesmas que saíram da câmera, e que foram entregues à Comissão Organizadora. A única manipulação permitida será o redimensionamento da foto requerido pelo website da Abisub.
45. **Serão desclassificadas as fotos manipuladas ou que não tenham sido entregues à Comissão Organizadora.**
46. O fotógrafo deverá ter realizado previamente o **Cadastro da Abisub, inscrição no campeonato e o login para acesso ao site**, e verificados nos dias que precedem a competição, pelo próprio fotógrafo, pois não será possível corrigir problemas de acesso ao site no momento da submissão de fotos.
47. A Abisub, os parceiros e patrocinadores poderão utilizar-se das fotos tiradas na competição, premiadas ou não, da forma como bem entender, sem qualquer restrição ou reserva de qualquer direito autoral, salvo a menção do autor. Os autores das fotos também terão liberdade para divulgar as fotos inscritas na competição, somente após divulgação do resultado.

JULGAMENTO

48. O corpo de jurados da Abisub, com notória experiência em imagens subaquáticas, fará o julgamento das imagens, iniciando-se às 15:15h do segundo dia de competição.
49. Para classificação geral do campeonato será considerada o somatório de notas das quatro categorias de imagem.

CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

Prevista para iniciar-se às 18:30 do segundo dia de competição.

CASOS OMISSOS

1. Casos não previstos nesse regulamento serão julgados pela comissão organizadora do evento.



Campeonato Nacional 2023 – Regulamento

Versão 2 de 27/11/2023 (alteração: restrição da foto temática retirada)

CANAL OFICIAL DE CONTATO: concursoabisub@gmail.com

ALTERAÇÕES DO REGULAMENTO

2. Este regulamento poderá ser alterado em aviso prévio e deverá ser revisto pelo fotógrafo antes da competição.